

【音声が聴ける】鼻濁音をマスター！鼻濁音の滑舌の教科書

♡ 5



声優カナ
2020/02/25 19:52

¥3,000 •••

声優になるためのトレーニング、みなさん毎日やっていますか？

声優になるためには、そして声優として仕事をし続けていくためには、**滑舌**

が良いことは必須条件です！

滑舌のトレーニング方法を書いた記事はコチラ。



このnoteでは、滑舌を行ごとに分けてお届けしています。

まずは滑舌課題第1弾として鼻濁音についてご紹介します。

もちろん練習用の課題つきですよ！

▼ 目次

【このnoteをぜひ読んでほしい方】

1）鼻濁音とは何か？

【1】鼻にかける濁音のこと

【2】現代では廃れてきている

【3】声優の学校でも鼻濁音を教わる

2）鼻濁音を練習しよう！

【1】まずは濁音を発音しよう！

【2】鼻濁音の発音を正しくできるようにする

3）鼻濁音のルール

【ルール1】語頭は濁音、語中・語尾は鼻濁音

すべて表示

【このnoteをぜひ読んでほしい方】

・声優になりたい人

・声優として仕事がなかなか来なくて困っている人

・滑舌が悪いと悩んでいる人

・鼻濁音が何のことやらわからない人

とある情報では鼻濁音は日本人の5人に1人しか発音できなくなっているとのこと。

日本語でセリフを発する声優が「鼻濁音できない！」なんてことはありません。



声優になりたい人は**鼻濁音は出来て当たり前！**ってことですよ。

声優養成所や声優専門学校に入ってから覚えるよりも、今ここで覚えてしまう方が断然有利になるはず！

今声優をやっている人も、もう一度初心に返って、鼻濁音を復習しましょう！

滑舌課題はPDFファイルでもアップロードしているので、
印刷して普段の練習に活用できますよ。

お値段は現在300円！
けっこうな量の滑舌課題もありますので、**滑舌の本を買うより絶対お得**です！

このラインより上のエリアが無料で表示されます。

1）鼻濁音とは何か？



鼻濁音とは、「ガキグケゴ」や「ギャギュギョ」という濁音の行（ガ行とギャ行）を**鼻にかかるように発音する音**です。濁音に「鼻」がついて「鼻濁音」です。

文字で表記する場合には

```
カ゜　キ゜　ク゜　ケ゜　コ゜
キ゜ャ　キ゜ュ　キ゜ョ
```

となります。が、一般的に、販売されている書籍には鼻濁音の表記はありません。

【1】鼻にかける濁音のこと

鼻濁音は細かく言うと**「通鼻音」（つうびおん）と呼ばれる音**の仲間です。通鼻音には他に、「m」「n」の音があります。**日本語だとマ行とナ行**です。通鼻音は鼻にかけて発音するため、風邪で鼻が詰まっているときれいな音が出ません。発音するときに鼻を通して抜けるために「通鼻音」と呼ばれているのです。

鼻濁音は通鼻音の中でも、**濁音を変化させて発音する**ものです。

【2】現代では廃れてきている

鼻濁音は学校の音楽の授業で教わった人がいるかもしれません。しかし、鼻濁音の存在は、**現代では廃れてきている日本語の発音**です。

昭和時代の歌手は、きれいな鼻濁音で歌う人が多いです。松任谷由実が鼻濁音なしで歌うようになった最初の歌手だと言われています。

また、関東や東北など日本の北の地方では鼻濁音が残っていることが多く、関西や九州など南の地方では廃れてきているとも言われます。関西弁や九州弁がきつく聞こえてしまうのは、鼻濁音の有無にも関係している可能性があります。

【3】声優の学校でも鼻濁音を教わる

声優になりたい委員会でも紹介していますが、**声優は日本語を正確に発音できるのは当たり前**です。
声優はアナウンサーと同様、「言葉」を使った仕事です。日本語の言葉を使った仕事をするのであれば、正しい日本語を使えることは重要なことなのです。

そして、声優養成所や声優専門学校でも、ほとんどの声優養成期間では「鼻濁音」のレッスンがあるはずです。

現代では廃れているとは言え、老若男女、**どんな人にも気持ちを伝えることが声優の仕事**でもあるのです。したがって、正しい日本語を正しく発音できることは声優にとって、必須だと言えるのです。

2）鼻濁音を練習しよう！



鼻濁音がどんなものかある程度わかったところで、実際の発音を練習しましょう。滑舌がよくなる、正しい日本語が発音できるようになるには、ひたすら練習するしかありません。

また正しく発音できているのかわからない場合には**ボイスレコーダーで録音**しましょう。
正しく発音できているかを私の音声をつけていますので、聴き比べて違いを探してください。

【1】まずは濁音を発音しよう！

まずは元になる**濁音を発音**します。下の「音声で聴く」を選択すれば、音声で発音を確認できますよ。

> ガ　　ギ　　グ　　ゲ　　ゴ
>
> ギャ　　ギュ　　ギョ

◆音声で聴く

これはほとんどの人が発音できるはずです。濁音の発音のポイントも解説します。

> 【濁音の発音ポイント】
>
> ①舌の奥の方を上あごの奥の方に軽くつける
>
> ②口は閉じずに母音を出すのと同時に、舌を上あごから素早く離す

濁音が正しく発音できない原因としては、

・舌の当てた位置が間違っている

・上あごに当たる位置が間違っている

ということが考えられます。

今度は「ガギグゲゴガキグゲコ・・・」「ギャギュギョギャギュギョ・・・」と何度か繰り返してみましょう。
連続した濁音が発音出来ない人は

・母音の口の形ができていない

・顎の筋肉がしっかり動いていない

ことが原因です。

【2】鼻濁音の発音を正しくできるようにする

いよいよ鼻濁音の練習です。鼻濁音の表記は

カ゜　キ゜　ク゜　ケ゜　コ゜

キ゜ャ　キ゜ュ　キ゜ョ

◆音声で聴く

です。「鼻にかける」のが難しい人は

ンガ　ンギ　ング　ンゲ　ンゴ

ンギャ　ンギュ　ンギョ

◆音声で聴く

と**濁音の前に「ン」を入れて最初は練習**してください。それができるようになったら、

濁音のときのポイントにある**「舌を上あごから離す」のをゆっくり**やってみます。素早くはじくように舌を離すと、濁音になってしまいます。

ゆっくり舌を離すようにしながら、母音と一緒に音を出します。

> 【鼻濁音の発音ポイント】
> ①舌の奥の方を上あごの奥の方に軽くつける
> ②口は閉じずに母音を出すのと同時に、舌を上あごからゆっくり離す

鼻濁音は濁音とは**全く別の行だと思って発音するほうがいい**でしょう。できるまで、ボイスレコーダーで録音して私の音声と聴き比べてください。

3）鼻濁音のルール



鼻濁音1音ずつができるようになっても、声優がセリフとして鼻濁音を使うには、**鼻濁音のルール**を覚える必要があります。

ルールはちょっと複雑なので、どうしても覚えられない人は、**単語単語で覚えて行く方が効率がいい**ですね。

ギャ行も鼻濁音はありますが、長くなってしまいますので、ガ行に絞って説明します。

【ルール１】語頭は濁音、語中・語尾は鼻濁音

ガ行音が第2音節以下にある場合には原則として鼻濁音になります。言葉が難しいですが、つまり、単語の2番目以降に出てくるガ行は「鼻濁音」ということです。

音楽（オンカ゜ク）

小学校（ショーカ゜ッコウ）

衆議院（シューキ゜イン）

将棋（ショーキ゜）

道具（ドーク゜）

珊瑚（サンコ゜）

籠（カコ゜）

輝く（カカ゜ヤク）

限る（カキ゜ル）

潜る（モク゜ル）

◆音声で聴く

【ルール２】複合名詞の場合は鼻濁音に変化しない

ガ行が単語の2番目以降に出てきても、**濁音のままで発音するもの**もあります。複合名詞とは、2つの名詞を組み合わせた名詞のことです。

・音楽学校（オンカ゜クガッコウ）

「音楽＋学校」なので、最初の「音楽」は鼻濁音、「学校」は濁音のままです。

・高等学校（コートーガッコウ）

「高等＋学校」なので、「学校」は濁音のままです。

・帝国劇場（テーコクゲキジョー）

「帝国＋劇場」なので、「劇場」は濁音のままです。

・衆議院議員（シューキ゜インギイン）

「衆議院＋議員」なので、最初の「衆議院」は鼻濁音、「議員」は濁音のままです。

◆音声で聴く

【ルール3】複合名詞の例外もある

複合名詞の中でも、**元の名詞がカ行清音だったものが濁って濁音になっているもの**は、鼻濁音になります。

・製菓会社（セーカカ゜イシャ）

「製菓＋会社」だが、「会社」が元はカ行なので鼻濁音になる。

・白狐（シロキ゜ツネ）

「白＋狐」だが、「狐」が元はカ行なので鼻濁音になる。

◆音声で聴く

【ルール4】数詞の「五」は濁音

数詞の「五」は数として使うときには濁音のままです。

十五（ジューゴ）

第五（ダイゴ）

第五巻（ダイゴカン）

◆音声で聴く

ただし同じ「五」を使った単語でも、**数的意識が薄れた単語は鼻濁音**になります。

十五夜（ジューコ゜ヤ）
七五調（シチコ゜チョー）
七五三（シチコ゜サン）

◆音声で聴く

【ルール5】擬音語、擬態語など繰り返しの場合は濁音のまま

擬音語、その他**同じ音節の繰り返しの単語は鼻濁音にはならず、濁音のまま**です。

ガラガラ　ガヤガヤ　ギラギラ　ギリギリ　グラグラ　グルグル
ゲラゲラ　ゴロゴロ　ゴソゴソ

◆音声で聴く

ジョジョの奇妙な冒険の「ゴゴゴ・・」は鼻濁音にはならないということですよ（笑）

【ルール6】軽い接頭語の次にある場合は濁音のまま

軽い接頭語の意味がわかりづらいですが、**丁寧語として使う「お〜」「ご〜」が該当**します。

・お行儀（オギョーキ゜）
「お＋行儀」なので「行儀」の最初の「ギョー」は濁音、最後の「キ゜」だけ鼻濁音です。

・お元気（オゲンキ）

「お＋元気」なので「元気」の「ゲ」は濁音のままです。

・立行司（タテギョージ）

「立＋行司」なので「行司」の「ギョ」は濁音のままです。

・朝御飯（アサゴハン）

「朝＋御飯」なので「御飯」の「ゴ」は濁音のままです。

◆音声で聴く

【ルール7】外来語は第2音節以下でも濁音のまま

外来語、すなわち**カタカナの単語は、2番目以降でも濁音のまま**のものが多いです。

プログラム（プログラム）

キログラム（キログラム）

◆音声で聴く

【ルール8】助詞接続詞の「ガ」はすべて鼻濁音

助詞接続詞とは、**主語の次にくる助詞「ガ」や「しかし」という意味で用いられる「ガ」のこと**です。ちょっとわかりづらいですね（汗）

私が（ワタシカ゜）

花が（ハナカ゜）

だが（ダカ゜）

強いが（ツヨイカ゜）

◆音声で聴く

文節ごとにわけて考えてみるとわかりやすくなりますね。**文節の2番目のガ行も鼻濁音になる**ということです。

４）単語ごとの鼻濁音の練習をしよう！



鼻濁音の発音とルールはご理解いただけたでしょうか。今度は単語ごとで鼻濁音の練習をしてみましょう。

【1】「ン」＋「鼻濁音」の単語

ンカ゜：因果　沿岸　新顔　考え　案外　見学　金額　恩返し　山岳　損害

ンキ゜：難儀　演技　仁義　賃金　行脚　現業　今暁　産業　半玉　巡業

ンク゜：天狗　文具　玩具　官軍　神宮　天草　短靴　番組

ンケ゜：蓮華　演芸　歓迎　人間　電源　今月　新劇　権限　震源地　反撃

ンコ゜：看護　言語　林檎　伝言　因業　信号　天国　備後　文語体

◆音声で聴く

【2】「ナ行」＋「鼻濁音」の単語

ナ：長ぐつ　なぎなた　なぐる　投げる　名古屋

ニ：苦虫　にぎにぎしい　荷車　逃げる　濁り酒

ヌ：ヌガー　脱ぎ捨てる　拭う　脱げる　脱ごう

ネ：願い　労う　寝苦しい　値ごろ

ノ：逃れる　野狐

◆音声で聴く

【3】「マ行」＋「鼻濁音」の単語

マ：間貸し　紛らす　間口　真心

ミ：身勝手　右側　身ぐるみ　見事

ム：無学　麦畑　無限大　無言

メ：目頭　目切れ　目薬　めげる

モ：もがく　もぎる　モグラ　もげる

◆音声で聴く

4）鼻濁音の滑舌課題



ここからは、実際の滑舌課題をご紹介していきます。鼻濁音か濁音かわからない場合は、**音声を聴いて**いただければわかりますよ。アクセントがわからない場合にはアクセント辞典で確認することも忘れずに。

【鼻濁音滑舌課題】

小米の生噛み小米の生噛み　こん小米の小生噛み　小米も生噛みこん小米も小生噛み。

鴨米噛みゃ　小鴨が小米噛む　鴨米噛みゃ小鴨が小米噛む。

親鴨が生米噛めば小鴨が小米噛む。

鴨か小鴨か　小鴨か鴨か。

久留米の潜り戸は栗の木の潜り戸　潜りつけりゃ潜りいい潜り戸だが　潜りつけなけりゃ潜りにくい潜り戸だ。

子鴨が親鴨の上　孫鴨が子鴨の上。

親亀の背中に子亀をのせて　子亀の背中に孫亀のせて　孫亀の背中に曾孫亀のせて　親亀こけたら子亀孫亀曾孫亀みなこけた。

親に逸れた鶯がねぐら探して鳴いている夕暮れ。

今日はご機嫌伺いにあがりましたが　皆さんお元気でした。

湯河原の右側に海が広がっている。

長野の嵯峨さん　身軽駕籠で上下したが怪我もなかった。

あごひげの見事な老人は名残惜し気に孫の凍える手を握った。

家具夜具身ぐるみ荷車に積んで火の粉をくぐって逃げた。

えげつない禿のひげっ面が機嫌が悪くゲーゲー吐いた。

次に右の籠の鍵を開けると籠の中から山羊と兎と葱が次々と出てきた。

奉行が保護する肥後の舞楽は　髭の武芸者がわがもの顔に踊る朗らかなやぐらの上の野外劇だ。

上げ下げは小笠原流なのにヌガーを大口を開けてもぐもぐ食べるちぐはぐな二号。

曽我物語や羽衣物語は　五月ごろ最上川の向こう岸で寝苦しいまま慰めに読んだおとぎ話だ。

手際よく出口から右側と違う方角に動いたら都合よく凍えてこごむ野狐を探せた。

入学後学校の語学も化学もやめボーリングごっことは考え違いだ。

科学映画の原画に疑義があり　合議の上天狗が銀河に願掛けをする影絵映画にした。

汚れた作業着姿の杉垣文吾を吾輩は東側から眼鏡越しに眺めた。

長崎から葉書　山形から串柿が五五・二十五来た。

五行読んだが語義も語源も判らないまま行儀よく仰臥している現業外人。

大学の近眼の学生が鏡に眼鏡をあててまつげ際に怪我をした。

笑顔や絵心を毛嫌いし厳かに御髪に磨きをかける。

詐欺師がやりがいのある仕事をと激しく真顔でせがむ怪訝さ。

輝ける職業軍人であり人間中の人間である東郷元帥の姿に感激したイギリスの女学生は気位をすて白菊をささげた。

お互いにうがい薬のおかげで以後鶯をどぎまぎさせる類の声になった。

いがぐり頭の孫が上がり口を探しあぐねてすごすご間口から逃げる。

釘で鍵の代わりをされた挙句　長靴まで身ぐるみ剥ぎ取られる日暮れ方の悲劇。

稼業の企業は家具の器具などだが　子会社の五月の小切手が焦げ付きまごまご。

夕方ごろから薄雲が拡がり寒がる小学生。

杉萩麦葱野菊が柳形に曲がると見苦しい。

英語言語学会に長靴を脱がずに出た山形大学の菅口さん。

◆音声で聴く

鼻濁音練習課題.pdf

149 KB

ファイルダウンロードについて

ダウンロード

◆練習用鼻濁音ファイル↑↑のファイルを印刷すれば、普段の練習用にも使えます！

縦書きになっているので、台本のように使えますよ♪

5）鼻濁音かどうかわからないときの裏技！



鼻濁音のルールをしっかり覚えられましたか？

鼻濁音はとてもルールが多いので、声優として仕事をするときに「どっちだったかな？」と迷ってしまうこともありますね。

そんなときに鼻濁音の裏技をご紹介しておきますね。

鼻濁音か濁音かわからない場合、**鼻濁音と濁音の「中間」の音**で発音してみましょう。
鼻濁音にも聴こえるし、濁音にも聴こえるように中間の音が出ていれば、「鼻濁音ができない人」にはなりません。

ただし、これは**あくまでも緊急時に使える裏技**なので、多用するのは止めた方がいいですよ。

まとめ

鼻濁音が完璧にできるだけで声優になれる！・・・わけではありませんが、最初に書いたとおり、**声優は日本語が正しく発音ことが必須**です。
使い慣れないとセリフでもスムーズに言えないので、**日常会話にも鼻濁音を取り入れて**みましょう。

繰り返し練習することで、たくさんあるルールも自然と覚えていきます。
ぜひ鼻濁音を正しく発音できるように**毎日練習**しましょう！